



Centre de créativité

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le Gesù vous invite à ses activités du temps des fêtes qui auront lieu dès le début de décembre.

ATELIERS DE CRÉATION DE LA CRÈCHE CONTEMPORAINE DU GESÙ

EN COMPAGNIE DE L'ARTISTE PEINTRE MARIE ROBERGE
UNE ACTIVITÉ GRATUITE POUR TOUTE LA FAMILLE!

Date et heure : les 1^{er}, 7 et 15 décembre 2019, de 13h à 15h.

Tarif : gratuit

Lieu des ateliers : le Gesù, 1202, rue de Bleury, Montréal - métro Place-des-arts

Salle : église, espace Teilhard-de-Chardin



Le Gesù se fait une joie de vous inviter à ses ateliers de fabrication de la crèche contemporaine les dimanches 1^{er} et 15 décembre, et le samedi 7 décembre, à l'église du Gesù. L'équipe d'animation espère que les gens viendront nombreux à cette activité gratuite ouverte à tous, croyants ou non, qui se veut relaxante, créative et conviviale.

THÈME DES ATELIERS : Les personnages contemporains que vous côtoyez.

Autour d'une crèche contemporaine alliant le béton, la pierre et les dorures anciennes imaginée par l'artiste peintre décoratrice Manon-Rita Babin, venez créer les personnages qui entoureront l'Enfant Jésus cette année dans l'église.

Ayant pour thème les personnages contemporains que vous côtoyez - dans la rue, à la maison, au travail, dans le métro - les ateliers dirigés par l'artiste peintre Marie Roberge vous invitent à venir redécouvrir, en toute simplicité, le plaisir de peindre avec la candeur d'un enfant.

Venez créer la crèche 2019 du Gesù en compagnie de Marie Roberge !

La crèche contemporaine du Gesù sera dévoilée le 24 décembre et exposée du 25 décembre 2019 au 7 janvier 2020.

POUR RÉSERVER VOTRE PLACE AUX ATELIERS ET/OU OBTENIR DE L'INFORMATION

Lise Moreau, adj. aux communications au Gesù, 514 861 4378 poste 267 ou admin@legesu.com du lundi au mercredi, de 9h à 16h et le jeudi de 9h à midi / www.legesu.com

ET **Marie Roberge**, par courriel, marieroberge@me.com le jeudi de midi à 16h et le vendredi de 9h à 16h.

LES TROIS MESSES BASSES - CONCERT ET CONTE DE NOËL

UNE IDÉE ORIGINALE DE *FRANÇOIS ZEITOUNI*, ORGANISTE

AVEC LA PARTICIPATION DU COMÉDIEN *JEAN-FRANÇOIS BEAUVAIS*

Date et heure : 8 décembre à 15 h

Tarifs : réguliers : **25\$** (sur place et téléphone)/ **26,50\$** (Internet) - Frais inclus

enfants et 65 ans+ : **15\$** (sur place et téléphone) - Frais inclus

Point de vente : billetterie du Gesù au 514-861-4036

Lieu du spectacle : le Gesù, 1202, rue de Bleury, Montréal - métro Place-des-arts

Salle : église, espace Aline-Letendre

Montréal, le 11 novembre 2019 – Le 8 décembre prochain à 15 h, le Gesù – Centre de créativité présentera pour la troisième année d'affilée le concert et conte de Noël *Les trois messes basses*— récital de pièces choisies parmi les *Noëls pour orgue* de Jean-François Dandrieu et de Louis-Claude Daquin entretissées de la lecture du célèbre conte éponyme d'Alphonse Daudet. La complicité et le professionnalisme des interprètes, François Zeitouni, titulaire du magnifique grand orgue Casavant/Guilbault-Thérien de la chapelle du Gesù et le comédien Jean-François Beauvais, promet de faire rire et voyager le public dans le temps. En formule *concert et conte*, *Les trois messes basses* sera un des rares spectacles de musique baroque et de théâtre offert durant la période des fêtes. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs du genre.



Ce concert sera enregistré par ICI MUSIQUE, la destination musicale de Radio-Canada.

Pour une programmation riche et diversifiée en musique classique, rendez-vous sur [ICI](#)

[Musique Classique](#), la radio numérique d'ICI MUSIQUE.

>>>> **Les Noëls de Daquin et de Dandrieu**

Compositeurs, clavecinistes et organistes parisiens au 18^e siècle, Louis-Claude Daquin (1694-1772) et Jean-François Dandrieu (1682-1738) ont tous deux écrit des œuvres remarquables pour les célébrations de Noël. Celles-ci constituent encore aujourd'hui un répertoire unique pour les organistes qui font revivre sous leurs doigts ces célèbres et brillantes variations sur des cantiques anciens.

Écouter un **extrait joué par F. Zeitouni**

De Noël X - Grand jeu et duo

<https://www.youtube.com/watch?v=M1QmgRMDfIA>

>>>> **Les trois messes basses**

Les trois messes basses est un conte humoristique de Noël d'[Alphonse Daudet](#) qui fut publié en 1875 dans les [Contes du lundi](#) puis dans les [Lettres de mon moulin](#). L'histoire se déroule dans un château provençal imaginaire au 17^e siècle et met en scène un prêtre gourmand qui précipite les trois messes de Noël, dans le but de se ramasser plus vite à table, tenté par le diable, déguisé en son sacristain, qui lui décrit en

détails le succulent menu du réveillon qui l'attend. Le prêtre, ainsi que ses coupables fidèles, seront punis ensuite par Dieu pour leur gourmandise et forcés à réciter un office de la Nativité trois siècles durant!



BIOGRAPHIE DE FRANÇOIS ZEITOUNI

Titulaire des orgues du Gesù depuis 2005, François Zeitouni mène, depuis près de 20 ans, une brillante carrière de pianiste et d'organiste. C'est un chambriste recherché qui donne régulièrement des récitals aux côtés, entre autres, de Benoit Loiseau, de Marie-Nicole Lemieux et d'Olivier Thouin. Il a enregistré, en 2009, les Noël pour orgue de Louis-Claude Daquin et l'Œuvre pour violon et piano de Gabriel Fauré, avec le violoniste Olivier Thouin (Disques XXI). Ce dernier album a récolté nombre d'éloges de la part de la critique tant américaine qu'euro-péenne. Le prestigieux Strad Magazine en a d'ailleurs fait son disque du mois en juillet 2010.



BIOGRAPHIE DE JEAN-FRANÇOIS BEAUVAIS

Jean-François a terminé sa formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en mai 2014. À sa sortie, il interprète Molière dans *Mademoiselle Molière* d'Hubert Fielden à la salle Fred-Barry et se fait marionnettiste dans *Le chat se meurt* de Claude Lapointe, présenté en ouverture du festival Casteliers 2015. Passionné du jeu physique et de la création, il signe une première co-création avec *Une dernière fois dans l'Ouest*, le western théâtral, en avril 2015 et participe en tant que concepteur original et scénariste dans *Marcel contre-attaque*, web-série (2016).

Joueur professionnel et reconnu dans le domaine de la diffusion en arts de la scène au Québec, le Gesù - Centre de créativité est un organisme à but non lucratif dont la **mission est d'offrir au public et aux artistes des expériences qui inspirent et fascinent; provoquent la rencontre et le dialogue, le tout dans le but de favoriser l'expression et l'accessibilité à l'art.** Éclairé dans le cadre du *Parcours lumière du Quartier des spectacles*, ce bijou de notre patrimoine montréalais se démarque par son offre diversifiée sur le plan culturel – multidisciplinaire et multiethnique – dont le but est de faire vivre des expériences uniques par le biais d'œuvres artistiques.
www.legesu.com.

-30-

Source : Le Gesù
Information : Lise Moreau, adjointe aux communications
514 861 4378 poste 267 / admin@legesu.com
www.legesu.com

Joignez-vous à nos comptes  ,  et 